

Regulamin rozgrywania
Mistrzostw Polski Młodych Koni w 2022 r.
konkurencja ujeżdżenie

1. MPMK hodowli polskiej i zagranicznej są rozgrywane równolegle, we wspólnych konkursach z odrębną klasyfikacją końcową w każdej kategorii. Obejmują konie 4, 5, 6 letnie, ale wskazane jest, aby przy okazji MPMK rozgrywać zawody dla koni starszych w zawodach zwanych Pucharem Polski Młodych Koni (PPMK).
2. Klasyfikacja ostateczna uwzględnia wszystkie konie przystępujące do pierwszej próby selekcyjnej, bez względu na to czy jest to ocena na trójkacie (konie 4-letnie) czy konkurs (konie 5- i 6-letnie). Na listach wyników wraz z podanym miejscem w konkursie będą umieszczane tylko te konie, które startowały w trzech próbach / konkursach rozgrywanych w ciągu trwania tych zawodów oraz te które zakończyły start w MPMK na konkursie Pocieszenia. Pozostałe konie są uwzględniane w wynikach, ale bez miejsca.
3. W MPMK mają zastosowanie wszystkie artykuły przepisów PZJ – Dział A, z wyjątkiem reguł zawartych w niniejszym regulaminie.
4. Różnice w sędziowaniu konkursów dla koni 4-, 5-, 6-letnich a zwykłymi konkursami (tab.1).

TABELA 1

Konkurs dla młodych koni	Konkurs ujeżdżenia zwykły
Najważniejszym kryterium jest ocena uzdolnień konia jako przyszłego konia ujeżdżeniowego	Najważniejszym kryterium jest aktualne wykonanie programu
Bardzo istotne jest ogólne wrażenie	W ocenie ważne są również szczegóły, ponieważ ujeżdżenie to precyzyjne wykonanie elementów programu
Niewielkie usztywnienie na początku wykonania programu nie powinno mieć wpływu na końcową ocenę	Niewielkie usztywnienie / spięcie jest odnotowane natychmiast i uwzględnione w ocenie za ruch oraz uwzględnione w trzeciej ocenie ogólnej
Ruchy/ćwiczenia są oceniane pod kątem poprawnej tendencji w wykonaniu. Występujący brak precyzji nie ma tej samej wagi jak w konkursie zwykłym	Poprawność wykonania ruchu / ćwiczenia oceniana jest od momentu rozpoczęcia programu do momentu zakończenia
Impuls w kłusie i galopie oraz aktywność (w stępie) są najważniejszymi kryteriami i one powinny przeważać. Bardzo istotna jest regularność i rytm	Błędy w wykonaniu ćwiczeń są tak samo ważne jak problemy związane ze skalą treningu
Błędy są istotne, jeżeli są wynikiem niewłaściwego dotychczasowego treningu, który powinien uwzględniać wymagania stawiane koniom w określonym wieku	Błędy w wykonaniu ćwiczeń są tak samo ważne jak problemy związane ze skalą treningu
Dosiad i oddziaływanie jeźdźca nie są oceniane, choć liczy się harmonia między koniem a jeźdźcem	Dosiad i oddziaływanie jeźdźca są istotne

5. Charakterystyka koni:
 - konie 4-letnie powinny wykazać swobodę, regularność, dążność do ruchu naprzód, wyraźny rytm, rozluźnienie psychiczne i fizyczne, a także akceptację kieżna z nosem przed linią pionu, przy naturalnie zaokrąglonej i lekko uniesionej szyi, z wyraźnie zaznaczoną pracą grzbietu,
 - konie 5-letnie wymagania tak jak dla koni 4-letnich, lepsza równowaga, zaznaczone zaangażowanie zadu, wyraźniejsze zgięcie i ustawienie w obie strony – początek prostowania, wstęp do rozwijania siły pchającej (zwiększony impuls, a także wyrobienie większej równowagi i przepuszczalności), postawienie na pomoce, elastyczność, giętkość boczna,

- konie 6-letnie oprócz sprostania wymaganiom jak dla koni 5-letnich powinny wykazać się zwiększonym stopniem zebrania, równowagi w ustawieniu i jej utrzymaniem, widocznym samoniesieniem i przepuszczalnością.
6. Wynikiem konia w MPMK jest suma ocen prób półfinałowych i konkursu finałowego; dla koni, które nie zostały zakwalifikowane do finału wynikiem końcowym jest suma ocen konkursów półfinałowych. Zwycięzcą zostaje koń osiągający najwięcej punktów bonifikacyjnych we wszystkich próbach. W przypadku jednakowej liczby punktów decyduje w kolejności wynik III, II i I próby. Jeżeli wynik po tym porównaniu nadal będzie wynikiem identycznym, decydować będzie otrzymana ocena za przydatność konia do ujeżdżenia w konkursie finałowym.
7. Komisja wystawia noty w skali od 0 do 10 punktów (z dokładnością do **0,1** pkt.). Oceną końcową jest średnia z sumy punktów za wszystkie elementy, podzielona przez liczbę ocenianych cech, podana z dokładnością do 0,01 po odjęciu ewentualnych punktów karnych.

Przykład:

$$\frac{(7 + 7 + 7 + 7 + 7)}{5} - 0,05 \text{ (pierwsza pomyłka w przebiegu)} - 0,4 \text{ (pomyłka niekumulatywna)} \\ = 6,55 \text{ pkt (wynik końcowy)}$$

Oprócz punktów bonifikacyjnych będzie podawany także wynik procentowy (jako ocena dodatkowa) liczony zgodnie z normami FEI (suma punktów za poszczególne elementy podzielona przez maksymalną liczbę punktów do zdobycia (50) i mnożona przez 100%). Należy pamiętać, że zgodnie z normami FEI błędy w przejeździe karane są następująco: I pomyłka - 0,5%, II pomyłka - 1%, a błędy niekumulatywne każdorazowo 0,4 pkt.

Tak jak do tej pory, ocena punktowa będzie oceną podstawową, która decyduje o końcowej klasyfikacji.

8. Pomyłki w wykonaniu programu karane są następująco:

- I pomyłka – 0,05 pkt.,
- II pomyłka – 0,1 pkt.,
- III pomyłka – eliminacja

Pomyłki nie związane z przebiegiem programu (tzw. niekumulatywne), bez względu na ich liczbę, karane są 0,4 pkt. i odejmowane od oceny końcowej w punktach (kwalifikacje do MPMK oraz MPMK). Na procenty będzie przeliczany wynik po odjęciu punktów karnych za pomyłki.

9. Brak ukłonu jeźdźca po zakończeniu przejazdu, oznacza rezygnację z oceny i komentarza ze strony sędziów. W przypadku, gdy para koń i zawodnik nie odpowiada poziomem skali trudności programu, sędziowie mogą zrezygnować z wystawienia oceny i ogłoszenia komentarza - oznacza to eliminację. Także w przypadku niebezpiecznego zachowania konia Komisja może zdecydować o jego eliminacji.

10. Skala ocen w dyscyplinie ujeżdżenia:

10 punktów – doskonały	5 punktów – dostateczny
9 punktów – bardzo dobry	4 punkty – niedostateczny
8 punktów – dobry	3 punkty – prawie zły
7 punktów – dość dobry	2 punkty – zły
6 punktów – zadowolający	1 punkt – bardzo zły
	0 punktów – ruch niewykonany

Jeżeli koń nie ukończył jednego z konkursów półfinałowych, to w wynikach danego konkursu zostaje uwzględniony, ale bez miejsca w klasyfikacji.

Jeżeli koń w pierwszym konkursie półfinałowym zostanie wyeliminowany ma prawo startu w kolejnym konkursie półfinałowym, z miejscem w wynikach tego konkursu, ale bez miejsca w wynikach ostatecznych.

11. Wyniki w zawodach kwalifikacyjnych i MPMK są liczone do norm uzyskiwania klas sportowych, zgodnie z przedstawioną tabelą nr 2 będącą częścią załącznika nr 7 Regulaminu Konkurencji Ujeżdżenia PZJ 2022.

TABELA 2

Nazwa zawodów	Rodzaj zawodów	Klasyfikacja lub klasa konkursu	Normy na klasy sportowe				
			MM	M	I	II	III
MPMK	Finał	5 letnie	-	-	-	I-III (20,4)	Zakwalifikowanie do finału
MPMK	Finał	6 letnie	-	-	I-III (20,4)	IV-VI (19,5)	Zakwalifikowanie do finału

12. Próby na czworoboku są sędziowane przez 3-4-osobowe komisje, wśród których wybierany jest sędzia-komentator. Konkursy są komentowane przez wyznaczonego sędziego, oprócz Konkursu Pocieszenia dla koni 4 letnich. Przewodniczący Komisji Sędziowskiej ustala skład sędziowski zajmujący miejsca przy literach C, B i E w określonych konkursach dla każdej kategorii wiekowej. Pomiedzy tymi stanowiskami sędziowskimi, w czasie trwania konkursów, musi zostać zapewniona łączność, umożliwiającą wymianę uwag między sędziami.
13. Skład Komisji na kolejne konkursy (próby) powinien podlegać rotacji.
14. W przypadku rażąco niskiego poziomu wykonania programu Komisja Sędziowska może pozostawić przejazd bez komentarza oraz bez oceny.
15. W przypadku koni 4 i 5 letnich poza szrankami, ale w bliskiej odległości od czworoboku może rozprężyć się kolejny koń z listy startowej i przygotowywać do startu.
16. Rząd koński zgodnie z przepisami PZJ – Dział A z obowiązkowym kietznem wędzidłowym. Minimalna średnica wędzidła wynosi 12 mm. Średnica kietzna jest mierzona przy pierścieniu. Wzór wędzideł dopuszczonych - załącznik nr 2 do regulaminu ujeżdżenia 2022.
17. Ubiór zawodnika zgodnie z załącznikiem nr 4 regulaminu ujeżdżenia PZJ 2022. Dopuszcza się używanie bata o przepisowej długości (jego maksymalna długość wraz z klapką nie może przekroczyć 120 cm). W przypadku koni 4-letnich jeźdźcy mogą startować bez ostróg.
18. W wyjątkowych przypadkach (np. wyraźna kontuzja zawodnika potwierdzona orzeczeniem lekarskim) Komisja Sędziowska może wyrazić zgodę na zmianę jeźdźca dosiadającego danego konia w czasie trwania MPMK.
19. W przypadku technicznych trudności z rozegraniem konkursów np. ze względu na ekstremalne warunki pogodowe w kolejnych dniach MPMK, wynikiem konia będzie wynik/ suma wyników konkursów, w których koń wystartował i ukończył. Wynik ten będzie stanowił podstawę do uzyskania tytułu przez najlepszego konia i będzie się liczył do norm na uzyskanie klasy sportowej przez zawodnika pod warunkiem uzyskania min. 7,5 pkt z każdego z rozegranych konkursów.

20. Zawody kwalifikacyjne i finałowe MPMK mogą być rozgrywane w ramach zawodów międzynarodowych.

Programy obowiązujące w Mistrzostwach Polski Młodych Koni
w 2022 roku

Symbol	Opis programu (pełna nazwa)	Wymiar czworoboku	Kielzno	Norma czasu	Wiek konia	Max pkt.
Konkursa dla młodych koni						
<u>MPMK-4 (II półfinał)</u>	Program kwalifikacyjny i półfinałowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – konie 4-letnie (PZJ 2019, akt. 2022)	20 x 60	W	4'45"	4	10
<u>MPMK-4 finał</u>	Program międzynarodowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – program finałowy – konie 4-letnie (PZJ 2019, akt. 2022)			4'00"		
<u>MPMK-5 (I i II półfinał)</u>	Program kwalifikacyjny i półfinałowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – konie 5-letnie (PZJ 2019, akt. 2022)			5'00"	5/6	
<u>MPMK-5 finał</u>	Program międzynarodowy Mistrzostw Polski Młodych Koni 5-l. – program finałowy MPMK i MŚMK – konie 5-letnie (PZJ 2019, akt. 2022)			5'00"		
<u>MPMK-6 (I i II półfinał)</u>	Program kwalifikacyjny i półfinałowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – konie 6-letnie (PZJ 2019, akt. 2022)			5'00"		
<u>MPMK-6 finał</u>	Program międzynarodowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – program finałowy MPMK i MŚMK – konie 6-letnie (PZJ 2019, akt. 2022)			5'15"		

W dogodnym czasie np. po przeglądzie weterynaryjnym dla koni 5 i 6 letnich, na czworoboku konkursowym dla 4-latków jest organizowany trening zwany „zapoznawczym”. Każdy koń 4-letni ma do dyspozycji 120 sekund. Trening ten odbywa się pod kontrolą wyznaczonego sędziego lub komisarza. Obowiązuje kolejność wg przygotowanej wcześniej listy. Dopuszczalny jest strój treningowy i bandaż lub ochraniacze na nogi koni. Udział w treningu „zapoznawczym” nie jest obowiązkowy. Podczas tego treningu można wykonywać tylko elementy obowiązujące w programach MPMK dla tej kategorii wiekowej.

Dla koni 4-letnich narożniki czworoboku podczas rozgrzewki oraz wszystkich przejazdów konkursowych powinny być zaokrąglone.

A – konie 4-letnie

Próba w ręku dla koni 4-letnich:

Konie są prezentowane na trójkącie o wymiarach 30 x 30 x 30 m – najpierw w klusie, następnie w pozycji stój i na końcu w stępie. Konie, które zostaną źle zaprezentowane (np. galopują zamiast kroczyć stępem czy nie jest w stanie zaprezentować się w pozycji stój) mogą mieć obniżoną notę za ogólne wrażenie.

Prowadzącego obowiązuje schludny strój (biała koszula, długie, jasne spodnie, odpowiednie i bezpieczne obuwie). Gdy prowadzący nie spełnił powyższych wymagań (np. prezentował konia w spodniach dżinsowych lub bryczesach) ocena za ogólne wrażenie może zostać obniżona.

Ocena na trójkącie nie musi być pierwszą próbą ujeżdżeniowych MPMK. Może odbyć się po zakończeniu 1-go konkursu dla danej grupy wiekowej (w tym samym dniu) lub drugiego dnia MPMK.

Oceniane są następujące elementy:

1. typ konia do ujeżdżenia – proporcjonalna budowa, lekkość i swoboda ruchu, temperament i naturalny talent konia predysponujące go do osiągania wysokich wyników w ujeżdżeniu. Sposób w jaki koń prezentuje się podczas pokazu, jego naturalny wdzięk, jakość poruszania się i swoboda chodów określają stopień jego ekspresji i prezencji.
2. funkcjonalność budowy konia do ujeżdżenia – wpisany w prostokąt, zad z naturalną tendencją do obniżania i dźwigania ciężaru konia, długie linie, skośna łopatka, niezbyt szeroki kłąb, lekkie połączenie głowy i szyi, odpowiednio długa, dobrze osadzona i zaokrąglona szyja, prawidłowość budowy pozwalająca na długie użytkowanie.
3. ruch w stępie – wyraźny czterotakt, aktywność, elastyczność,
4. ruch w kłusie – wyraźny diagonalny dwutakt, aktywność, elastyczność, impuls, równowaga, wyniosłość i samoniesienie,
5. ogólne wrażenie – lekkość poruszania się, harmonia (w tym kondycja, kucie, pielęgnacja)

Skala ocen od 0 do 10 pkt. za każdy element, z dokładnością do 0,1 pkt. Oceny dokonuje 3-4-osobowa komisja, ustalając wspólną notę za każdy element. Średnia punktów za poszczególne elementy, przemnożona przez 0,3 stanowi wynik końcowy, który jest podawany publicznie wraz z komentarzem Przewodniczącego.

TABELA 3A

Przykładowy wzór wyników punktowych z pokazu **na trójkącie** dla koni 4-letnich (oceny cząstkowe stawiane są z dokładnością do 0,1 pkt., średnia suma z 5 ocen mnożona jest przez 0,3, a wynik końcowy podawany jest z dokładnością do 0,01 pkt.)

M-ce	Nr	Nazwa konia / poch.	Zawodnik / Klub	Typ	Funkcjonalność budowy	Stęp	Kłus	Ogólne wrażenie	Średnia	Wynik po przemnożeniu przez przelicznik 0,3
1.	15			7,7	8,1	7,5	8,0	9,5	$\frac{40,8}{5} = 8,16$	2,44

W programach dla koni 4-letnich w kłusie obowiązuje dosiad dowolny, z wyjątkiem tych ruchów, w których wskazano obowiązujący rodzaj dosiadu.

TABELA 3B

Przykładowy wzór wyników % z prezentacji **na trójkącie** dla koni 4-letnich (oceny cząstkowe stawiane są z dokładnością do 0,1 pkt., wynik sumy punktów dzielony przez maksymalną liczbę punktów do zdobycia (50) i mnożony x 100% jest mnożony przez współczynnik 0,3, a wynik końcowy podawany jest z dokładnością do 0,01 pkt. w %)

M-ce	Nr	Nazwa konia / poch.	Zawodnik / Klub	Typ	Funkcjonalność budowy	Stęp	Kłus	Ogólne wrażenie	Średnia Procent (suma punktów x2)	Wynik po przemnożeniu przez przelicznik 0,45
1.	15			7,7	8,1	7,5	8,0	9,5	$\frac{40,8}{50} \times 100\% = 81,6\%$	$81,6\% \times 0,3 = 24,48\%$

Próba na czworoboku dla koni 4-letnich

- konkurs na czworoboku z krajowym programem półfinałowym MPMK 4-letnich, w którym startują wszystkie konie.

Po 50% koni hodowli polskiej (z polskimi paszportami) i zagranicznej (z zagranicznymi paszportami) liczone przy odrębnych wynikach obu prób, kwalifikuje się do finału (zaokrąglając w górę). Pozostałe do konkursu pocieszenia.

Konkurs Pocieszenia (drugi dzień)

- konkurs na czworoboku z programem półfinałowym MPMK 4-letnich Z Konkursu Pocieszenia prawo startu w Finale mają:
 - pierwszy koń (bez względu, czy z polskim czy zagranicznym paszportem) – jeśli w Konkursie Pocieszenia startowało do 10 koni,
 - dwa pierwsze konie (bez względu, czy z polskim czy zagranicznym paszportem) – jeśli w Konkursie Pocieszenia startowało 11 do 20 koni,
 - trzy pierwsze konie (bez względu, czy z polskim czy zagranicznym paszportem) – jeśli w Konkursie Pocieszenia startowało powyżej 21 koni.

Przy równej liczbie punktów, do finału kwalifikuje się koń wyżej sklasyfikowany we wcześniejszej próbie na czworoboku (bez względu na to, czy z polskim czy zagranicznym paszportem).

Trzeci dzień - Finał

- konkurs na czworoboku – program finałowy MPMK 4-letnich.
W konkursie mają prawo startu wszystkie konie, które w pierwszym półfinale uplasowały się w pierwszej połowie stawki liczone przy odrębnych wynikach dla koni z paszportem polskim i zagranicznym oraz zwycięski/e koń/konie z Konkursu Pocieszenia.

Klasyfikacja końcowa MPMK 4-letnich ustalana jest na podstawie sumy punktów (dodatkowo także w %) uzyskanych przez konia w próbie na trójkącie i próbie na czworoboku oraz w finale. Koniom zakwalifikowanym do finału, poprzez konkurs pocieszenia, do klasyfikacji ostatecznej zalicza się wynik próby na trójkącie i próby na czworoboku) plus wynik uzyskany w finale.

Konie kończące starty na poziomie konkursu pocieszenia są klasyfikowane na podstawie sumy punktów / procentów uzyskanych przez konia w próbie na trójkącie, próbie na czworoboku oraz w konkursie pocieszenia.

B – konie 5-letnie

Do konkursu finałowego MPMK w kategorii koni 5-letnich, będą kwalifikowane te konie, które po dwóch konkursach półfinałowych uzyskały wynik punktowy nie niższy niż 14 pkt. bonifikacyjnych (bez względu, czy z polskim czy zagranicznym paszportem).

C – konie 6-letnie

Do konkursu finałowego MPMK w kategorii koni 6-letnich kwalifikują się wszystkie konie, które ukończyły oba półfinały.

Kwalifikacje

1. Dla koni 4-, 5- i 6-letnich kwalifikacje regionalne będą przeprowadzane w czterech regionach wyznaczonych przez PZJ:
 - a. WZJ Kujawsko-Pomorski, WZJ Pomorski, WZJ Warmińsko-Mazurski (osoba odpowiedzialna p. **Zofia Górka**);
 - b. WZJ Lubelski, WZJ Łódzki, WZJ Warszawsko-Mazowiecki, WZJ Podlaski (osoba odpowiedzialna p. **Krzysztof Tomaszewski**);
 - c. WZJ Małopolski, WZJ Opolski, WZJ Podkarpacki, WZJ Śląski, WZJ Świętokrzyski (osoba odpowiedzialna p. **Marek Ruda**);
 - d. WZJ Dolnośląski, WZJ Lubuski, WZJ Wielkopolski, WZJ Zachodniopomorski (osoba odpowiedzialna p. **Jerzy Łukomski**).
2. Za przebieg kwalifikacji odpowiada opiekun danego regionu. W każdym z regionów na wyznaczonych zawodach zostaną rozegrane konkursy eliminacyjne do MPMK dla każdej grupy wiekowej. Przykładowo: w każdym regionie zawody kwalifikacyjne mogą odbywać się jako jednodniowe, a w każdym dniu koń może startować dwa razy lub może obowiązywać schemat z 1 konkursem kwalifikacyjnym dziennie. Bez względu na długość trwania zawodów (jednodniowe lub dwudniowe) koń może startować maksymalnie w dwóch konkursach kwalifikacyjnych dziennie, gdzie każdy przejazd liczony jest osobno.
3. Jeżeli jedno z zawodów kwalifikacyjnych zostaną odwołane i wypadają z kalendarza kwalifikacji MPMK z przyczyn niezależnych od organizatora, termin ten nie musi być zastępowany kolejnymi zawodami kwalifikacyjnymi. Zawodnik może startować w kwalifikacjach w każdym regionie.
4. Konkursy kwalifikacyjne dla wszystkich kategorii wiekowych młodych koni sędziowane są przez 2-osobową komisję w literze C. Na zawodach kwalifikacyjnych do MPMK, po zakończonym przejeździe, obowiązuje komentarz ustny wygłoszony przez Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej. Od sezonu 2019 w zawodach kwalifikacyjnych obowiązuje także podawanie wyniku w formie % / (dodatkowa ocena).
5. Konkursy kwalifikacyjne

Program:

- konie 4-letnie – program kwalifikacyjny i półfinałowy 4-latków
- konie 5-letnie – program półfinałowy 5-latków
- konie 6-letnie – program półfinałowy 6-latków lub konkursy klasy C-1, C-2, C-3 podczas ZO lub zawodów wyższej rangi

Konie 4 i 5 -letnie startujące w zawodach kwalifikacyjnych muszą mieć minimum licencję regionalną, konie 6-letnie – w zależności od rangi zawodów w jakich startują.

Konie startujące w finale MPMK – konie 4-letnie muszą posiadać min. licencję regionalną, a konie 5- i 6-letnie - licencję ogólnokrajową. Zawodnik musi mieć uprawnienia zgodnie z tabelą uprawnień sportowych w ujeżdżeniu.

6. Oprócz punktów bonifikacyjnych programy oceniane są dodatkowo w formie % (podobnie jak w MŚMK).

Normy, które trzeba spełnić, aby zakwalifikować się do MPMK:	
konie, które wygrały MPMK w danej kategorii wiekowej w ostatnim sezonie (bez względu na jeźdźca) mają prawo przystąpić do MPMK w następnym sezonie bez wymagań kwalifikacyjnych	
• konie 4-letnie	1 x minimum 7,0 pkt.
• konie 5-letnie	1 x minimum 7,0 pkt.
• konie 6-letnie	1 x 7 w konkursach kwalifikacyjnym lub 1 x minimum 65,0% w konkursie klasy C-1, C-2, C-3 podczas ZO lub zawodów wyższej rangi

Konie hodowli polskiej tzn. z polskimi paszportami mają prawo startu w MPMK w konkurencji ujeżdżenia na podstawie udokumentowanych wyników osiągniętych w konkursach o tym samym stopniu trudności za granicą.

Przykładowy wzór **wyników kwalifikacji, półfinałów i finału MPMK** dla koni 4-, 5- i 6-letnich (oceny częściowe podawane są z dokładnością do 0,1 pkt., a wynik końcowy z dokładnością do 0,01 pkt.). Wynik końcowy podawany jest także w % - po otrzymaniu sumy punktów za wykonanie programu punkty te są mnożone x 2 i są podawane do publicznej wiadomości.

M-ce	Nr	Nazwa konia / poch.	Zawodnik / Klub	Kłus	Stęp	Galo p	Podporządkowanie się woli jeźdźca	Perspektywa / potencjał uj.	Średnia	Pomyłki	Ocena końcowa podawana w pkt.bon. i w %
1.	15			6,0	7,5	8,0	8,5	7,0	$\frac{6,0 + 7,5 + 8,0 + 8,5 + 7,0}{5} = 7,40 \text{ pkt.}$ $(6,0 + 7,5 + 8,0 + 8,5 + 7,0) \times 2 = 74\%$	0	7,40 74%

Przykładowy wzór wyników końcowych dla koni 5- i 6-letnich (oceny częściowe oraz końcowa podawane są z dokładnością do 0,01 pkt.)

M-ce	Nr	Nazwa konia / poch.	Zawodnik / Klub	I Półfinał	II Półfinał	Finał	Ocena końcowa
1.	15			8,5 85%	7,5 75%	9,0 90%	8,5 + 7,5 + 9,0 = 25,0 85% + 75% + 90% = 250%

Kwalifikacjami do MŚMK są:

- dla koni 5-letnich program półfinałowy MPMK – 5 – półfinał
- dla koni 6-letnich program półfinałowy MPMK – 6 – półfinał

Do MŚMK w ujeżdżeniu kwalifikują się konie 5- i 6- letnie, które na wyznaczonych zawodach krajowych otrzymały 2 x min. 8,0 pkt jako wynik konkursu,
Do MŚMK w ujeżdżeniu konie 7-letnie kwalifikują się na podstawie uzyskania 2 x minimum 70% w konkursie klasy CC-2 lub CC-4 lub minimum 2 x 70% w konkursach dla koni 7-8 letnich podczas ZO lub zawodów wyższej rangi

Komisja Koordynacyjna wyznacza zawody, w ramach których rozgrywane będą konkursy kwalifikacyjne do MŚMK.

Ostatecznych reprezentantów na MŚMK zatwierdza Komisja Koordynacyjna w porozumieniu z Komisją Ujeżdżenia PZJ. Młode konie mogą kwalifikować się poza granicami kraju na zawodach o podobnym stopniu trudności i wymagań jak kwalifikacje do MPMK. Osiągnięcie minimum kwalifikacyjnego nie oznacza automatycznej kwalifikacji do MŚMK. MŚMK są rozgrywane jako zawody międzynarodowe i konie te muszą legitymować się paszportem FEI.

Koniom, które uczestniczyły w kwalifikacjach do MŚMK i uzyskały minimum kwalifikacyjne, wynik ten zalicza się jako kwalifikacyjny do MPMK.