

**Regulamin rozgrywania  
Mistrzostw Polski Młodych Koni i Pucharu Polski Młodych Koni w 2025 r.  
konkurencja ujeżdżenie**

1. Mistrzostwa Polski Młodych Koni w ujeżdżeniu rozgrywane są dla koni hodowli polskiej. Dla koni hodowli zagranicznej oraz koni hodowli polskiej nie spełniających wymagań MPMK rozgrywany jest Puchar Polski Młodych (PPMK). Wszystkie postanowienia regulaminu, w których wskazuje się MPMK, stosuje się również do PPMK.
2. Zarówno MPMK, jak i PPMK rozgrywa się w kategorii koni 4, 5, 6 i 7 letnich. Konie obowiązkowo uczestniczą w konkursie półfinałowym, a te które spełniły wymagania punktowe w finale. Dla koni niezakwalifikowanych do finału rozgrywany jest konkurs pocieszenia.
3. Listy startowe są wspólne dla koni MPMK/PPMK, ale wyniki już od pierwszego dnia zawodów są prezentowane oddzielne dla MPMK i PPMK..
4. Podczas MPMK/PPMK może być rozgrywany również Puchar Polski Młodych Koni 8-9 lat, który rozgrywany jest w oparciu o odrębny regulamin PZJ.
5. Klasyfikacja ostateczna uwzględnia wszystkie konie które ukończyły pierwszą próbę selekcyjną, którą jest konkurs półfinałowy (koni 4-, 5-,6- i 7-letnie) lub konkurs pocieszenia. Na listach wyników wraz z podanym miejscem w konkursie będą umieszczane tylko te konie, które ukończyły półfinał oraz finał (w tym konie które ukończyły 3 próby), oraz te które zakończyły start w MPMK na konkursie pocieszenia.
6. Pozostałe konie są uwzględniane w wynikach, ale bez miejsca.
7. Jeżeli koń nie ukończył jednego z konkursu półfinałowego, to w wynikach danego konkursu zostaje uwzględniony, ale bez miejsca w klasyfikacji.
8. Koń, który nie ukończy półfinału ma prawa startu w finale, może jednak startować w konkursie pocieszenia. Wynikiem ostatecznym takiego konia jest adnotacja o nieukończeniu konkursu półfinałowego oraz wynik konkursu pocieszenia. W przypadku wygrania konkursu pocieszenia przez konia, który nie ukończył półfinału, to on nie ma prawa startu w finale.
9. W MPMK mają zastosowanie wszystkie artykuły przepisów PZJ – Dział A oraz regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji ujeżdżenia, z wyjątkiem reguł zawartych w niniejszym regulaminie.
10. Różnice w sędziowaniu konkursów dla koni 4-, 5-, 6- i 7-letnich a zwykłymi konkursami (tab.1).

**TABELA 1**

| <b>Konkurs dla młodych koni</b>                                                                                                                | <b>Konkurs ujeżdżenia zwykły</b>                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Najważniejszym kryterium jest ocena uzdolnień konia jako przyszłego konia ujeżdżeniowego                                                       | Najważniejszym kryterium jest aktualne wykonanie programu                                                                                 |
| Bardzo istotne jest ogólne wrażenie i ocena perspektywy oraz predyspozycji do konkurencji ujeżdżenia.                                          | W ocenie ważne są również szczegóły, ponieważ ujeżdżenie to precyzyjne wykonanie elementów programu                                       |
| Niewielkie usztywnienie na początku wykonania programu nie powinno mieć wpływu na końcową ocenę                                                | Niewielkie usztywnienie / spięcie jest odnotowane natychmiast i uwzględnione w ocenie za ruch oraz uwzględnione w trzeciej ocenie ogólnej |
| Ruchy/ćwiczenia są oceniane pod kątem poprawnej tendencji w wykonaniu. Występujący brak precyzji nie ma tej samej wagi jak w konkursie zwykłym | Poprawność wykonania ruchu / ćwiczenia oceniana jest od momentu rozpoczęcia programu do momentu zakończenia                               |

|                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Impuls w klusie i galopie oraz aktywność (w stępie) są najważniejszymi kryteriami i one powinny przeważać. Bardzo istotna jest regularność i rytm    | Błędy w wykonaniu ćwiczeń są tak samo ważne jak problemy związane ze skalą treningu |
| Błędy są istotne, jeżeli są wynikiem niewłaściwego dotychczasowego treningu, który powinien uwzględniać wymagania stawiane koniom w określonym wieku | Błędy w wykonaniu ćwiczeń są tak samo ważne jak problemy związane ze skalą treningu |
| Dosiad i oddziaływanie jeźdźcy nie są oceniane, choć liczy się harmonia między koniem a jeźdźcą                                                      | Dosiad i oddziaływanie jeźdźcy są istotne                                           |

11. Charakterystyka koni:

- konie 4-letnie powinny wykazać swobodę, regularność, dążność do ruchu naprzód, wyraźny rytm, rozluźnienie psychiczne i fizyczne, a także akceptację kieżna z nosem przed linią pionu, przy naturalnie zaokrąglonej i lekko uniesionej szyi, z wyraźnie zaznaczoną pracą grzbietu,
- konie 5-letnie wymagania tak jak dla koni 4-letnich, lepsza równowaga, zaznaczone zaangażowanie zadu, wyraźniejsze zgięcie i ustawienie w obie strony – początek prostowania, wstęp do rozwijania siły pchającej (zwiększony impuls, a także wyrobienie większej równowagi i przepuszczalności), postawienie na pomoce, elastyczność, giętkość boczna,
- konie 6-letnie oprócz sprostania wymaganiom jak dla koni 5-letnich, powinny wykazać się zwiększonym stopniem zebrania, równowagi w ustawieniu i jej utrzymaniem, widocznym samoniesieniem i przepuszczalnością
- konie 7 letnie oprócz sprostania wymaganiom jak dla koni 6-letnich, powinny wykazać większe zebranie niż konie 6 letnie, a także równowagę, samoniesienie i przepuszczalność

12. Zwycięzcą zostaje koń osiągający najwięcej punktów bonifikacyjnych po półfinale i finale. W przypadku jednakowej liczby punktów decyduje wynik finału, a gdy one są jednakowe, wyższy wynik za perspektywę, a następnie podporządkowanie w konkursie finałowym.

13. Komisja wystawia noty w skali od 0 do 10 punktów (z dokładnością do **0,1** pkt.). Oceną końcową jest średnia z sumy punktów za wszystkie elementy, podzielona przez liczbę ocenianych cech, podana z dokładnością do 0,01 po odjęciu ewentualnych punktów karnych.

Przykład:

$$\frac{(7 + 7 + 7 + 7 + 7)}{5} - 0,05 \text{ (pierwsza pomyłka w przebiegu)} - 0,05 \text{ (pomyłka niekumulatywna)} \\ = 6,55 \text{ pkt (wynik końcowy)}$$

Oprócz punktów bonifikacyjnych będzie podawany także wynik procentowy (jako ocena dodatkowa) liczony zgodnie z normami FEI (suma punktów za poszczególne elementy podzielona przez maksymalną liczbę punktów do zdobycia (50) i mnożona przez 100%). Należy pamiętać, że zgodnie z normami FEI błędy w przejeździe karane są następująco: I pomyłka - 0,5%, II pomyłka – 1%, a błędy niekumulatywne każdorazowo 0,5 pkt.

Tak jak do tej pory, ocena punktowa będzie oceną podstawową, która decyduje o końcowej klasyfikacji.

14. Pomyłki w wykonaniu programu karane są następująco:

- I pomyłka – 0,05 pkt.,
- II pomyłka – 0,1 pkt.,
- III pomyłka – eliminacja

Pomyłki nie związane z przebiegiem programu (tzw. niekumulatywne), bez względu na ich liczbę, karane są 0,05 pkt. i odejmowane od oceny końcowej w punktach (kwalifikacje do MPMK oraz MPMK). Na procenty będzie przeliczany wynik po odjęciu punktów karnych za pomyłki.

15. Brak ukłonu jeźdźcy po zakończeniu przejazdu, oznacza rezygnację z oceny i komentarza ze strony sędziów. W przypadku, gdy para koń i zawodnik nie odpowiada poziomem skali trudności programu, sędziowie mogą

zrezygnować z wystawienia oceny i wygłoszenia komentarza - oznacza to pozostawienie przejazdu bez oceny. W przypadku niebezpiecznego zachowania konia Komisja może zdecydować o jego eliminacji.

16. Skala ocen w dyscyplinie ujeżdżenia:

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 10 punktów – doskonały   | 5 punktów – dostateczny      |
| 9 punktów – bardzo dobry | 4 punkty – niedostateczny    |
| 8 punktów – dobry        | 3 punkty – prawie zły        |
| 7 punktów – dość dobry   | 2 punkty – zły               |
| 6 punktów – zadowalający | 1 punkt – bardzo zły         |
|                          | 0 punktów – ruch niewykonany |

17. Wyniki w zawodach kwalifikacyjnych i MPMK są liczone do norm uzyskiwania klas sportowych, zgodnie z przedstawioną tabelą nr 2 będącą częścią załącznika nr 7 Regulaminu Konkurencji Ujeżdżenia PZJ 2024.

**TABELA 2**

| Nazwa zawodów | Rodzaj zawodów | Klasyfikacja lub klasa konkursu | Normy na klasy sportowe |   |            |              |                            |
|---------------|----------------|---------------------------------|-------------------------|---|------------|--------------|----------------------------|
|               |                |                                 | MM                      | M | I          | II           | III                        |
| MPMK          | Finał          | 5 letnie                        | -                       | - | -          | I-III (14,5) | Zakwalifikowanie do finału |
| MPMK          | Finał          | 6 letnie                        | -                       | - | I-III (15) | IV-VI (14)   | Zakwalifikowanie do finału |
| MPMK          | Finał          | 7 letnie                        | -                       | - | I-III (15) | IV-VI (14)   | Zakwalifikowanie do finału |

18. Próby na czworoboku są sędziowane przez 3-4-osobowe komisje, wśród których wybierany jest sędzia-komentator. Konkursy są komentowane przez wyznaczonego sędziego, oprócz Konkursu Pocieszenia dla koni 4 letnich. Przewodniczący Komisji Sędziowskiej ustala skład sędziowski zajmujący miejsca przy literach C, B lub E w określonych konkursach dla każdej kategorii wiekowej. Pomiędzy tymi stanowiskami sędziowskimi, w czasie trwania konkursów, musi zostać zapewniona łączność, umożliwiającą wymianę uwag między sędziami.
19. Skład Komisji na kolejne konkursy (próby) powinien podlegać rotacji.
20. W przypadku koni 4 i 5 letnich poza szrankami, ale w bliskiej odległości od czworoboku może rozpręgać się kolejny koń z listy startowej i przygotowywać do startu.
21. Rząd koński zgodnie z przepisami PZJ – Dział A z obowiązkowym kietznem wędzidłowym. Minimalna średnica wędzidła wynosi 12 mm. Średnica kietzna jest mierzona przy pierścieniu. Wzór wędzideł dopuszczonych – załącznik nr 2 do regulaminu ujeżdżenia 2025.
22. Ubiór zawodnika zgodnie z załącznikiem nr 4 regulaminu ujeżdżenia **PZJ** 2025. Niedozwolone jest używanie bata, poza konkursami dla koni 4-letnich, gdzie dozwolony jest bat o długości do 120 cm.. We wszystkich kategoriach wiekowych konia, zawodnicy mogą startować bez ostróg.
23. W wyjątkowych przypadkach (np. wyraźna kontuzja zawodnika potwierdzona orzeczeniem lekarskim) Komisja Sędziowska może wyrazić zgodę na zmianę jeźdźcy dosiadającego danego konia w czasie trwania MPMK.
24. W przypadku technicznych trudności z rozegranie konkursów np. ze względu na ekstremalne warunki pogodowe w kolejnych dniach MPMK, wynikiem konia będzie wynik/ suma wyników konkursów, w których koń wystartował i ukończył. Wynik ten będzie stanowił podstawę do uzyskania tytułu przez najlepszego konia i będzie się liczył do norm na uzyskanie klasy sportowej przez zawodnika pod warunkiem uzyskania min. 7,5 pkt z każdego z rozegranych konkursów.

25. Zawody kwalifikacyjne i finałowe MPMK mogą być rozgrywane w ramach zawodów międzynarodowych. W przypadku rozgrywania zawodów kwalifikacyjnych i finałowych MPMK przy zawodach międzynarodowych, stosuje się wszelkie przepisy FEI w tym zakresie.

Programy obowiązujące w Mistrzostwach Polski Młodych Koni i Pucharze Polski Młodych Koni  
w 2025 roku

| Symbol                                              | Opis programu (pełna nazwa)                                                                                                         | Wymiar<br>czworob<br>oku | Kielzno | Norma<br>czasu | Wiek<br>konie | Max<br>pkt. |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|----------------|---------------|-------------|
| Konkursy dla młodych koni                           |                                                                                                                                     |                          |         |                |               |             |
| <u><b>MPMK- 4</b></u><br><u><b>(I półfinał)</b></u> | Program kwalifikacyjny i półfinałowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – konie 4-letnie<br>(PZJ 2019, akt. 2023)                       | 20 x 60                  | W       | 4'45"          | 4             | 10          |
| <u><b>MPMK- 4 finał</b></u>                         | Program międzynarodowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – program finałowy – konie 4-letnie<br>(PZJ 2019, akt. 2023)                  |                          |         | 4'00"          |               |             |
| <u><b>MPMK- 5</b></u><br><u><b>(I półfinał)</b></u> | Program kwalifikacyjny i półfinałowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – konie 5-letnie<br>(PZJ 2019, akt. 2023)                       |                          |         | 5'00"          | 5/6/7         |             |
| <u><b>MPMK-5 finał</b></u>                          | Program międzynarodowy Mistrzostw Polski Młodych Koni 5-l. – program finałowy MPMK i MŚMK – konie 5-letnie<br>(PZJ 2019, akt. 2023) |                          |         | 5'00"          |               |             |
| <u><b>MPMK- 6</b></u><br><u><b>(I półfinał)</b></u> | Program kwalifikacyjny i półfinałowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – konie 6-letnie<br>(PZJ 2019, akt. 2023)                       |                          |         | 5'00"          |               |             |
| <u><b>MPMK- 6 finał</b></u>                         | Program międzynarodowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – program finałowy MPMK i MŚMK – konie 6-letnie<br>(PZJ 2019, akt. 2023)      |                          |         | 5'15"          |               |             |
| <b>MPMK-7 (I półfinał)</b>                          | Program kwalifikacyjny i półfinałowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – konie 7-letnie<br>(PZJ 2019, akt. 2023)                       |                          |         | 5'15"          |               |             |
| <b>MPMK-7 finał</b>                                 | Program międzynarodowy Mistrzostw Polski Młodych Koni – program finałowy MPMK i MŚMK – konie 7-letnie<br>(PZJ 2019, akt. 2023)      |                          |         | 5,15           |               |             |

W dogodnym czasie np. po przeglądzie weterynaryjnym dla koni 5-, 6-, 7- letnich, na czworoboku konkursowym dla 4-latków jest organizowany trening zwany „zapoznawczym”. Każdy koń 4-letni ma do dyspozycji 120 sekund. Trening ten odbywa się pod kontrolą wyznaczonego sędziego lub komisarza. Obowiązuje kolejność wg przygotowanej wcześniej listy. Dopuszczalny jest strój treningowy i bandaż lub ochraniacze na nogi koni. Udział w treningu „zapoznawczym” nie jest obowiązkowy. Podczas tego treningu można wykonywać tylko elementy obowiązujące w programach MPMK dla tej kategorii wiekowej.

**Dla koni 4-letnich narożniki czworoboku podczas rozgrzewki oraz wszystkich przejazdów konkursowych powinny być zaokrąglone.**

## **A – konie 4-7 letnie**

### ***I półfinał Próba na czworoboku dla koni 4, 5, 6, 7 letnich***

- konkurs na czworoboku z krajowym programem półfinałowym dla każdej z kategorii wiekowych, w którym startują wszystkie konie.

Do konkursu finałowego kwalifikują się wszystkie konie, które w konkursie półfinałowym uzyskały ocenę minimum 6,8.

### **Konkurs Pocieszenia (drugi dzień)**

konkurs na czworoboku z programem półfinałowym dla każdej z kategorii wiekowych. W konkursie pocieszenia startują wszystkie konie, które nie uzyskały normy min. 6,8 w konkursie półfinałowym. Do finału mają prawo zakwalifikować się: najlepszy koń biorący udział w MPMK oraz najlepszy koń z PPMK, które osiągnęły min. punktowe wynoszące 6,8.

### **Trzeci dzień - Finał**

- konkurs na czworoboku – program finałowy dla każdej z kategorii wiekowych.  
W konkursie mają prawo startu wszystkie konie, które w półfinale uzyskały normę min. 6.8 oraz dwa najlepsze z konkursu pocieszenia (patrz wyżej).

## Puchar Polski Młodych Koni rozgrywany podczas Mistrzostw Polski Młodych Koni hodowli zagranicznej oraz polskiej nie spełniających wymagań MPMK w konkurencji ujeżdżenia

1. W Pucharze Polski Młodych Koni (PPMK) mają prawo startu konie hodowli zagranicznej – klacze, ogiery, wałachy oraz te z polskim paszportem, które nie spełniły wymagań MPMK. PPMK rozgrywany jest na warunkach MPMK i w czasie jego trwania.
2. Dla koni startujących w tych zawodach prowadzi się odrębną klasyfikację już od pierwszego dnia zawodów.
3. Ogiery, klacze i wałachy hodowli zagranicznej (tzn. z zagranicznymi paszportami) oraz hodowli polskiej nie spełniające wymagań wpisu do ksiąg, a tym samym nie mające prawa startu w MPMK, mają prawo startu w zawodach dodatkowych tj. w Pucharze Polski Młodych Koni 4-7 lat (PPMK 4-7 lat) rozgrywanych podczas MPMK i na ich zasadach.
4. Konie te kwalifikują się do PPMK zgodnie z regulaminem kwalifikacyjnym obowiązującym w MPMK hodowli polskiej (tzn. z polskimi paszportami).
5. Konie z PPMK nie mają prawa do nagród pieniężnych określonych w rozporządzeniu Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi, a przewidzianych dla koni z paszportami polskimi biorących udział w MPMK. Nagrody i warunki startu określone są w propozycjach zawodów.

### **Kwalifikacje do MPMK / PPMK**

1. Dla koni 4-, 5-, 6, 7-letnich kwalifikacje regionalne będą przeprowadzane w czterech regionach wyznaczonych przez PZJ
  - a. WZJ Kujawsko-Pomorski, WZJ Pomorski, WZJ Warmińsko-Mazurski  
(osoba odpowiedzialna *p. **Zofia Górską***);
  - b. WZJ Lubelski, WZJ Łódzki, WZJ Warszawsko-Mazowiecki, WZJ Podlaski  
(osoba odpowiedzialna *p. **Jacek Ryczywolski***);
  - c. WZJ Małopolski, WZJ Opolski, WZJ Podkarpacki, WZJ Śląski, WZJ Świętokrzyski  
(osoba odpowiedzialna *p. **Marek Ruda***);
  - d. WZJ Dolnośląski, WZJ Lubuski, WZJ Wielkopolski, WZJ Zachodniopomorski  
(osoba odpowiedzialna *p. **Jerzy Łukomski***).
2. Za przebieg kwalifikacji odpowiada opiekun danego regionu. W każdym z regionów na wyznaczonych zawodach zostaną rozegrane konkursy eliminacyjne do MPMK dla każdej grupy wiekowej. Przykładowo: w każdym regionie zawody kwalifikacyjne mogą odbywać się jako jednodniowe, a w każdym dniu koń może startować dwa razy lub może obowiązywać schemat z 1 konkursem kwalifikacyjnym dziennie. Bez względu na długość trwania zawodów (jednodniowe lub dwudniowe) koń może startować maksymalnie w dwóch konkursach kwalifikacyjnych dziennie, gdzie każdy przejazd liczony jest osobno.
3. Jeżeli jedno z zawodów kwalifikacyjnych zostaną odwołane i wypadają z kalendarza kwalifikacji MPMK z przyczyn niezależnych od organizatora, termin ten nie musi być zastępowany kolejnymi zawodami kwalifikacyjnymi. Zawodnik może startować w kwalifikacjach w każdym regionie.
4. Konkursy kwalifikacyjne dla wszystkich kategorii wiekowych młodych koni sędziowane są przez 2-osobową komisję w literze C, posiadającą doświadczenie w zakresie sędziowania młodych koni. Na zawodach kwalifikacyjnych do MPMK, po zakończonym przejeździe, obowiązuje komentarz ustny wygłoszony przez sędziego wskazanego przez Przewodniczącą Komisji Sędziowskiej.
5. Konkursy kwalifikacyjne

#### **Program:**

- konie 4-letnie – program kwalifikacyjny i półfinałowy 4-latków
- konie 5-letnie – program półfinałowy 5-latków
- konie 6-letnie – program półfinałowy 6-latków konie 7 letnie – program półfinałowy 7 - latków

Konie startujące w finale MPMK/PPMK muszą posiadać licencję ogólnopolską.

Zawodnik musi mieć uprawnienia zgodnie z tabelą uprawnień sportowych w ujeżdżeniu.

6. Oprócz punktów bonifikacyjnych programy oceniane są dodatkowo w formie % (podobnie jak w MŚMK).

| <b>Normy, które trzeba spełnić,<br/>aby zakwalifikować się do MPMK/PPMK 2025</b>                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| konie, które wygrały MPMK w danej kategorii wiekowej w ostatnim sezonie (bez względu na jeźdźca) mają prawo przystąpić do MPMK/PPMK w następnym sezonie bez wymagań kwalifikacyjnych                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>konie 4-letnie</b><br/>2 x minimum 6,5 pkt.</li> <li><b>konie 5-letnie</b><br/>2 x minimum 6.5 pkt.</li> <li><b>konie 6-letnie</b><br/>2 x minimum 6.5 pkt.</li> <li><b>konie 7-letnie</b><br/>2 x minimum 6.5 pkt.</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Przykładowy wzór **wyników kwalifikacji, półfinału i finału MPMK** dla koni 5-, 6- i 7-letnich (oceny częściowe podawane są z dokładnością do 0,1 pkt., a wynik końcowy z dokładnością do 0,01 pkt.). Wynik końcowy podawany jest także w % - po otrzymaniu sumy punktów za wykonanie programu punkty te są mnożone x 2 i są podawane do publicznej wiadomości.

| M-ce | Nr | Nazwa konia / poch. | Zawodnik / Klub | Kłus | Stęp | Galo p | Podporządkowanie się woli jeźdźcy | Perspektywa / potencjał uj. | Średnia                                                                                                     | Pomyłki | Ocena końcowa podawana w pkt. bon. i w % |
|------|----|---------------------|-----------------|------|------|--------|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------|
| 1.   | 15 |                     |                 | 6,0  | 7,5  | 8,0    | 8,5                               | 7,0                         | $\frac{6,0 + 7,5 + 8,0 + 8,5 + 7,0}{5} = 7,40 \text{ pkt.}$ $(6,0 + 7,5 + 8,0 + 8,5 + 7,0) \times 2 = 74\%$ | 0       | 7,40<br>74%                              |

Przykładowy wzór wyników końcowych (oceny częściowe oraz końcowa podawane są z dokładnością do 0,01 pkt.)

| M-ce | Nr | Nazwa konia / poch. | Zawodnik / Klub | I Półfinał | Finał      | Ocena końcowa                               |
|------|----|---------------------|-----------------|------------|------------|---------------------------------------------|
| 1.   | 15 |                     |                 | 8,5<br>85% | 9,0<br>90% | $8,5 + 9,0 = 17,5$<br>$85\% + 90\% = 175\%$ |
|      |    |                     |                 |            |            |                                             |