



POWOŻENIE

Mistrzostwa Polski Młodych Koni

Program nr 9, konie 6 letnie



DATA I MIEJSCE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.

ZAWODNIK

KONIE

Rodzaj zaprzęgu: single

RUCH			DO OCENY	PUNKTY	UWAGI
1.	A-X X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Jazda po linii prostej, przejście do zatrzymania. Nieruchomość.		
2.	XGCM	Kłus zebrany	Przejście do kłusa zebranego. Impuls, rytm, wygięcie.		
3.	MXF FAD	Kłus wyciągnięty, łuk 4 m przez X Kłus roboczy	Przejście do kłusa wyciągniętego, impuls, rytm i równowaga. Przejście do kłusa roboczego.		
4.	D-L L	Kłus zebrany Lejce w jednej ręce. Koło na prawo 20m. Koło na lewo 15 m	Dokładność. Impuls. Wygięcie.		
5.	L-I	Lejce dowolnie, kłus wyciągnięty	Przejście do kłusa wyciągniętego. Impuls. Jakość kroku. Regularność		
6.	I IGCH	Kłus zebrany. Lejce w jednej ręce. Koło na lewo 20m. Koło na prawo 15m. Kłus roboczy, lejce dowolnie	Przejście do kłusa zebranego. Dokładność. Impuls. Przejście do kłusa roboczego.		
7.	HXK K-A	Kłus wyciągnięty, łuk 4m przez X Kłus roboczy	Przejście do kłusa wyciągniętego. Rytm, równowaga. Przejście do kłusa roboczego.		
8.	A	Kłus roboczy, łuk na lewo o śr. 33m. Zatrzymanie prostopadle do linii środkowej. Powożący na linii środkowej	Regularność, wygięcie. Przejście do zatrzymania.		
9.	Linia środkowa	Zatrzymanie 10 sekund	Nieruchomość. Przejście do stępa.		
10.		Step- łuk w prawo o śr. 33m. Zatrzymanie, powożący na linii środkowej	Swoboda. Regularność. Rozluźnienie. Przejście do zatrzymania.		
11.	Linia środkowa	Cofnąć 5 kroków	Przejście do cofania. Jakość kroków. Przejście do kłusa zebranego.		
12.	Linia środkowa - M	Kłus zebrany łuk w lewo o śr. 33m	Impuls. Rytm. Wygięcie		
13.	Między M i C X	Zagalopowanie z lewej nogi pomiędzy M i C dalej galop po łuku o śr. 50 m zakończony w X Kłus zebrany, rozpocząć jazdę po łuku w prawo	Przejście do galopu. Regularność, lekkość, dokładność.		

14.	X	W kłusie zebrany łuk w prawo o śr. 30m zakończony na przecięciu linii środkowej	Impuls. Rytm. Wygięcie.		
15.	Między linią środkową a V	Zagalopowanie z prawej nogi rozpoczynające jazdę po łuku o śr. 40m w prawo do P	Przejście do galopu. Regularność. Lekkość. Dokładność.		
16.	PFAP PB	Kłus roboczy. Półkole, powrót na długą ścianę w P. Kłus roboczy	Przejście do kłusa roboczego. Wygięcie . Regularność.		
17.	B-M M-H	Kłus roboczy, odjazd od ściany 15m. Lejce w jednej ręce. Lejce dowolnie	Dokładność. Wygięcie. Regularność		
18.	H H-B	Kłus zebrany. Koło na lewo 10m Kłus wyciągnięty	Przejścia, dokładność, impuls. Jakość kłusów.		
19.	B B-K	Kłus zebrany. Koło na prawo 10m Kłus wyciągnięty	Przejścia, dokładność, impuls. Jakość kłusów.		
20.	K-D DG G	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Zatrzymanie. Ukłon. Opuścić czworobok kłusem roboczym	Przejścia. Impuls. Dokładność. Wygięcie.		

21.		CHODY	Regularność i swoboda		
22.		IMPULS	Ruch do przodu. Elastyczność kroków, rozluźnienie zadu. Zaangażowanie tylnych kończyn.		
23.		POSŁUSZEŃSTWO I LEKKOŚĆ	Akceptowanie kielzna. Reakcja na pomoce chętnie i bez oporu. Prawdliwość wygięcia. Przepuszczalność.		
24.		POWOŻĄCY	Użycie pomocy, trzymanie lejców i bąta, postawa na koźle, dokładność figur i przejścia.		
25.		PREZENTACJA	Wygląd powożącego i luzaków. Czystość, dopasowanie i kondycja konia, uprząży i pojazdu.		

Maksymalna ilość punktów: 250
Orientacyjny czas: 8"

RAZEM PKT.

Punkty wszystkich sędziów sumuje się, mnoży przez współczynnik 0,64, dzieli przez liczbę sędziów i odejmuje od 160, co daje wynik w punktach karnych, do którego dodaje się punkty karne nałożone przez Sędziego Głównego.

Pomyłki w programie i zejścia luzaków

ZAZNACZANE TYLKO NA ARKUSZU SĄDZIEGO GŁÓWNEGO

Pierwszy przypadek

Drugi przypadek

Trzeci przypadek

5 punktów karnych

10 punktów karnych

eliminacja

podpis Sędziego

podpis Sędziego Głównego