



PROGRAM KRAJOWY
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI
program kwalifikacyjny i półfinałowy
konie 4 letnie



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD. _____ ZAWODNIK _____ KLUB _____

KOŃ _____

SĘDZIOWIE _____

norna: 4'45" kielzno: W wiek konia: 4 lata czworobok: 20 x 60m ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	AXC	Wjazd klusem roboczym na linię środkową bez zatrzymania	
2.	C E X	W lewo W lewo Koło w lewo o średnicy 20 m	
3.	X B	Koło w prawo o średnicy 20 m W prawo	
4.	Pomiędzy A i K	Galopem roboczym z prawej nogi	
5.	E	Koło w prawo o średnicy 20 m	
6.	Pomiędzy E i H	Kłusem roboczym	
7.	MXK K	Zmiana kierunku klusem roboczym anglezowanym Kłusem roboczym	
8.	A	Stępem pośrednim	
9.	FXM M	Stęp swobodny Stępem pośrednim	
10.	C	Kłusem roboczym	
11.	E Przed E E	Koło w lewo o średnicy 20 m klusem anglezowanym, stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi (tzw. żucie z ręki) Stopniowe nabranie wodzy Na wprost klusem roboczym	
12.	Pomiędzy A i F	Galopem roboczym z lewej nogi	
13.	B	Koło w lewo o średnicy 20 m	
14.	Pomiędzy B i M	Kłusem roboczym	
15.	HXF F	Zmiana kierunku klusem roboczym anglezowanym Kłusem roboczym	
16.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

Pomyłki: 1 - sza - (-) 0,1 pkt. 2 - ga - (-) 0,2 pkt. 3 - cia eliminacja

kwalifikacje i półfinał MPMK - 4 latki 1/2

ARKUSZ DO WPISYWANIA WYNIKÓW KONKURSÓW ELIMINACYJNYCH MPMK ORAZ MPMK 2010

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI	OCENY KOMISJI
STĘP • Rytm • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku		
KŁUS • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzeni)		
GALOP • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność skoków • Dążność do ruchu naprzód		
PRZYDATNOŚĆ KONIA DO UJEŹDŻENIA • Posłuszeństwo • Zdolności • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania		
WRAŻENIE OGÓLNE (w tym harmonia pomiędzy koniem a jeźdźcem)		
WYNIK (suma 5 elementów dzielona przez 5, z dokładnością do 0,01)		

podpis Komisji Sędziowskiej