



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI
program kwalifikacyjny i półfinałowy
konie 5 letnie**



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.	ZAWODNIK	KLUB
	KOŃ	
	SĘDZIOWIE	

norma: 5'00" kielzno: W wiek konia: 5 lat czworobok: 20 x 60m ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X C	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem roboczym W prawo	
2.	CB	Kłus roboczy	
3.	BX	Półwolta w prawo o średnicy 10 m	
4.	XE	Półwolta w lewo o średnicy 10 m	
5.	VKAF	Kłus zebrany	
6.	FXH H	Kłus pośredni Kłus roboczy	
7.	CA	Serpentyna o 3 łukach	
8.	KXM	Kłus pośredni	
9.	MC C	Kłus zebrany Zatrzymanie, cofnąć o długość konia i bezpośrednio ruszyć stępem pośrednim	
10.	HB BK	Stęp pośredni Stęp pośredni na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi	
11.	K KA	Nabrać wodze Stęp pośredni	
12.	A AFB	Galopem roboczym z lewej nogi Galop roboczy	

13.	BRSE E	Galopem pośrednim, pomiędzy R i S pół koła o średnicy 20 m Galopem zebranym	
14.	KDE	Półvolta o średnicy 10 m, powrócić na ślad w E	
15.	EH Przed H	Kontrgalop Zwykła zmiana nogi	
16.	ME	Zmiana kierunku	
17.	EK K	Kontrgalop Kłus roboczy	
18.	KAFP PV Pomiędzy V i K	Kłus roboczy Pół koła o średnicy 20 m w kłusie anglezowanym na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi Nabrać wodze	
19.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

Pomyłki:

- 1 - sza - (-) 0,1 pkt.
- 2 - ga - (-) 0,2 pkt.
- 3 - cia - eliminacja

ARKUSZ DO WPISYWANIA WYNIKÓW KONKURSÓW ELIMINACYJNYCH MPMK ORAZ MPMK 2010

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI	OCENY KOMISJI
STĘP • Rytm • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku		
KŁUS • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzeni)		
GALOP • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność skoków • Dążność do ruchu naprzód		
PRZYDATNOŚĆ KONIA DO UJEŹDŻENIA • Posłuszeństwo • Zdolności • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania		
WRAŻENIE OGÓLNE (w tym harmonia pomiędzy koniem a jeźdźcem)		
WYNIK (suma 5 elementów dzielona przez 5, z dokładnością do 0,01)		

podpis Komisji Sędziowskiej