



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI**
program finałowy
konie 6 letnie



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.

ZAWODNIK

KLUB

KOŃ

SĘDZIOWIE

norna: 5'15"

kielzno: W

wiek konia 6 lat

czworobok: 20 x 60m

ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X C	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem roboczym W prawo	
2.	RK	Kłus pośredni	
3.	KAF FB	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w lewo	
4.	B BG C	Wolta o średnicy 10 m Ciąg w lewo W lewo	
5.	HXF	Kłus pośredni	
6.	FAK KE	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w prawo	
7.	E EG	Wolta o średnicy 10 m Ciąg w prawo	
8.	Przed C CM	Stępem pośrednim Stęp pośredni	
9.	MEV Przed V	Stęp wyciągnięty Stępem pośrednim	
10.	V Pomiędzy L i P	W lewo Zebrać do półpiruetu, półpiruet w lewo, stęp pośredni	
11.	Pomiędzy L i V	Zebrać do półpiruetu, półpiruet w prawo, stęp pośredni	
12.	L P(FAK)	Galop zebrany z prawej nogi Galop zebrany w prawo	

13.	KVPF	Galop pośredni, pomiędzy V i P pół koła o średnicy 20 m	
14.	FAK	Galop zebrany	
15.	KLB L	Zmiana kierunku galopem zebrany Zmiana nogi	
16.	BMCH	Galop zebrany	
17.	HIB I	Zmiana kierunku galopem zebrany Zmiana nogi	
18.	BF	Galop zebrany	
19.	FDB	Półwolta o średnicy 10 m, powrócić na ślad w B	
20.	Pomiędzy R i M	Zmiana nogi	
21.	MCH	Galop zebrany	
22.	HEV V	Galop wyciągnięty Galop zebrany	
23.	KDE	Półwolta o średnicy 10 m, powrócić na ślad w E	
24.	Pomiędzy S i H	Zmiana nogi	
25.	CM	Kłus zebrany	
26.	MXK K	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	
27.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

Pomyłki:

- 1 - sza - (-) 0,1 pkt.
- 2 - ga - (-) 0,2 pkt.
- 3 - cia - eliminacja

ARKUSZ DO WPISYWANIA WYNIKÓW KONKURSÓW ELIMINACYJNYCH MPMK ORAZ MPMK 2010

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI	OCENY KOMISJI
STĘP • Rytm • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku		
KŁUS • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzeni)		
GALOP • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność skoków • Dążność do ruchu naprzód		
PRZYDATNOŚĆ KONIA DO UJEŹDŻENIA • Posłuszeństwo • Zdolności • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania		
WRAŻENIE OGÓLNE (w tym harmonia pomiędzy koniem a jeźdźcem)		
WYNIK (suma 5 elementów dzielona przez 5, z dokładnością do 0,01)		

podpis Komisji Sędziowskiej