



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI
program finałowy
konie 5 letnie**



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.

ZAWODNIK

KLUB

KOŃ

SĘDZIOWIE

norma: 5'00"

kierzno: W

wiek konia: 5lat

czworobok: 20 x 60m

ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X C	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym W lewo	
2.	CA	Serpentyna o 3 łukach	
3.	FXH	Kłus pośredni	
4.	H Przed C C	Kłusem zebrany Stęp pośredni Zwrot na zadzie w stępie, ruszyć klusem zebrany	
5.	S	Wolta w lewo o średnicy 10 m	
6.	E B	W lewo W prawo	
7.	P	Wolta w prawo o średnicy 10 m	
8.	KXM MC	Kłus pośredni Kłus zebrany	
9.	CH HP	Stęp pośredni Stęp pośredni na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi	
10.	P PF	Nabrać wodze Stęp pośredni	
11.	F FAK	Galop roboczy z prawej nogi Galop roboczy	
12.	KS Pomiędzy S i H	Galop pośredni Galop zebrany	
13.	HGE	Półvolta o średnicy 10 m, powrócić na ślad w E	

14.	VP	Pół koła o średnicy 20 m w kontrgalopie	
15.	PR R RCH	Kontrgalop Zwykła zmiana nogi Galop zebrany	
16.	HK K	Galop pośredni Galop zebrany	
17.	FE SR	Zmiana kierunku Pół koła o średnicy 20 m w kontrgalopie	
18.	RP P	Kontrgalop Zwykła zmiana nogi	
19.	PFA A	Galop zebrany Kłus roboczy	
20.	VP Pomiędzy P i F	Pół koła o średnicy 20 m w kłusie ćwiczebnym ze stopniowym wydłużeniem i obniżeniem szyi Nabrać wodze	
21.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

Pomyłki:

- 1 - sza - (-) 0,1 pkt.
- 2 - ga - (-) 0,2 pkt.
- 3 - cia - eliminacja

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI	OCENY KOMISJI *)
STĘP • Rytm • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku		
KŁUS • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzeni)		
GALOP • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność skoków • Dążność do ruchu naprzód		
PRZYDATNOŚĆ KONIA DO UJEŹDŻENIA • Posłuszeństwo • Zdolności • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania		
POMYŁKI W PROGRAMIE (punkty ujemne)		
WRAŻENIE OGÓLNE (w tym harmonia pomiędzy koniem a jeźdźcem)		
WYNIK (suma 5 elementów pomniejszona o punkty za pomyłki, dzielona przez 5, z dokładnością do 0,01)		

*) oceny częściowe podawane są z dokładnością do 0,5 pkt

podpis Komisji Sędziowskiej