



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI
program kwalifikacyjny i półfinałowy
konie 6 letnie**



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.

ZAWODNIK

KLUB

KOŃ

SĘDZIOWIE

norna: 5'00"

kielzno: W

wiek konia: 6lat

czworobok: 20 x 60m

ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X C	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym W lewo	
2.	EX	Półwołta w lewo o średnicy 10 m	
3.	XB BFAK	Półwołta w prawo o średnicy 10 m Kłus roboczy	
4.	KXM	Kłus pośredni	
5.	MCH SV	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w lewo	
6.	VL LS	Półwołta o średnicy 10 m Ciąg w lewo	
7.	SHCM RP	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w prawo	
8.	PL LR RMCH	Półwołta o średnicy 10 m Ciąg w prawo Kłus zebrany	
9.	HXF	Kłus wyciągnięty	
10.	FA A	Kłus zebrany Zatrzymanie, cofnąć 4 – 5 kroków, ruszyć stępem pośrednim	
11.	KLB	Stęp pośredni	
12.	BIH	Stęp wyciągnięty	

13.	HC	Stęp pośredni	
14.	C	Galop zebrany z prawej nogi	
15.	PV	Pół koła o średnicy 20 m, oddać i nabrać wodze na kilka foule *	
16.	VE	Galop zebrany	
17.	EIM Blisko I	Zmiana kierunku galopem zebrany Zmiana nogi	
18.	MCH	Galop zebrany	
19.	HEK	Galop wyciągnięty	
20.	KAF	Galop zebrany	
21.	FLE Blisko L	Zmiana kierunku galopem zebrany Zmiana nogi	
22.	ESRB	Galop pośredni, pomiędzy S i R pół koła o średnicy 20m	
23.	BFA Przed A	Galop zebrany Kłus zebrany	
24.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon	

UWAGA: * w ruchu głowa konia nie powinna zmieniać pozycji

Pomyłki:

- 1 - sza - (-) 0,1 pkt.
- 2 - ga - (-) 0,2 pkt.
- 3 - cia - eliminacja

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI	OCENY KOMISJI *)
STĘP <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku 		
KŁUS <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzenie) 		
GALOP <ul style="list-style-type: none"> • Rytm • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód 		
PRZYDATNOŚĆ KONIA DO UJEŹDŻENIA <ul style="list-style-type: none"> • Posłuszeństwo • Zdolności • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania 		
WRAŻENIE OGÓLNE (w tym harmonia pomiędzy koniem a jeźdźcem)		
WYNIK (Oceną końcową jest suma punktów za wszystkie elementy podzielona przez 5, podana z dokładnością do 0,01. Punkty za ew. pomyłki odejmowane są od oceny końcowej.)		

*) oceny częściowe podawane są z dokładnością do 0,1 punktu

_____ podpis Komisji Sędziowskiej