



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI  
program finałowy  
konie 4 letnie**



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.

ZAWODNIK

KLUB

KOŃ

SĘDZIOWIE

norma: 4'00"

kierzno: W

wiek konia: 4 lata

czworobok: 20 x 60m

ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	AXC	Wjazd kłusem roboczym na linię środkową bez zatrzymania	
2.	C CMBFA	W prawo Kłus roboczy	
3.	AXC	Serpentyna o dwóch zakrętach	
4.	HK	Wydłużenie kroku w kłusie	
5.	KA	Kłus roboczy	
6.	Pomiędzy A i F	Stępem pośrednim	
7.	FXH H	Stęp pośredni na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi Nabrać wodze	
8.	Pomiędzy H i C CB	Kłusem roboczym Kłus roboczy	
9.	BLE Przed E	Pół koła w prawo o średnicy 20 m kłusem ćwiczebnym Galopem roboczym	
10.	EHCM MF	Galop roboczy Wydłużenie skoku w galopie	
11.	FA	Galop roboczy	
12.	Pomiędzy A i K	Kłusem roboczym	
13.	KXM	Zmiana kierunku z wydłużeniem kroku w kłusie	

14.	M Pomiędzy M i C	Kłus roboczy ćwiczebny Galopem roboczym	
15.	HM	Pół koła w lewo o średnicy 20 m galopem roboczym	
16.	MCH HK	Galop roboczy Wydłużenie skoku w galopie	
17.	K	Galopem roboczym	
18.	Pomiędzy K i A AF	Kłusem roboczym Kłus roboczy	
19.	FK K	Pół koła o średnicy 20 m w kłusie roboczym na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi Nabrać wodze	
20.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

UWAGA: W kłusie dosiad dowolny, jedynie tam gdzie wskazano, obowiązuje kłus anglezowany lub ćwiczebny

Pomyłki:

- 1 - sza - (-) 0,1 pkt.
- 2 - ga - (-) 0,2 pkt.
- 3 - cia - eliminacja

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI	OCENY KOMISJI *)
<b>STĘP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Aktywność</li> <li>• Obszerność wykroku</li> </ul>		
<b>KŁUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samoniesienie)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzeni)</li> </ul>		
<b>GALOP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm</li> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samoniesienie)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność skoków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód</li> </ul>		
<b>PRZYDATNOŚĆ KONIA DO UJEŹDŻENIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posłuszeństwo</li> <li>• Zdolności</li> <li>• Impuls, giętkość</li> <li>• Ruchliwość i lekkość przodu</li> <li>• Swoboda, rozluźnienie, atletyzm</li> <li>• Potencjał do zebrania</li> </ul>		
<b>WRAŻENIE OGÓLNE</b> (w tym harmonia pomiędzy koniem a jeźdźcem)		
<b>WYNIK</b> (Oceną końcową jest suma punktów za wszystkie elementy podzielona przez 5, podana z dokładnością do 0,01. Punkty za ew. pomyłki odejmowane są od oceny końcowej.)		

\*) oceny częściowe podawane są z dokładnością do 0,1 punktu

\_\_\_\_\_ podpis Komisji Sędziowskiej