



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI
program kwalifikacyjny i półfinałowy
konie 5 letnie**



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD. _____ ZAWODNIK _____ KLUB _____

KOŃ _____

SĘDZIOWIE _____

norma: 5'00" kielzno: W wiek konia: 5 lat czworobok: 20 x 60m ilość punktów: 10

LP.		PROGRAM	UWAGI
1.	A X C	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem roboczym W prawo	
2.	CB	Kłus roboczy	
3.	BX	Półvolta w prawo o średnicy 10 m	
4.	XE	Półvolta w lewo o średnicy 10 m	
5.	VKAF	Kłus zebrany	
6.	FXH H	Kłus pośredni Kłus roboczy	
7.	CA	Serpentyna o 3 łukach	
8.	KXM	Kłus pośredni	
9.	MC C	Kłus zebrany Zatrzymanie, cofnąć o długość konia i bezpośrednio ruszyć stępem pośrednim	
10.	HB BK	Stęp pośredni Stęp pośredni na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi	
11.	K KA	Nabrać wodze Stęp pośredni	
12.	A AFB	Galopem roboczym z lewej nogi Galop roboczy	

13.	BRSE E	Galopem pośrednim, pomiędzy R i S pół koła o średnicy 20 m Galopem zebrany	
14.	KDE	Półvolta o średnicy 10 m, powrócić na ślad w E	
15.	EH Przed H	Kontrgalop Zwykła zmiana nogi	
16.	ME	Zmiana kierunku	
17.	EK K	Kontrgalop Kłus roboczy	
18.	KAFP PV Pomiędzy V i K	Kłus roboczy Pół koła o średnicy 20 m w kłusie anglezowanym na długiej wodzy z wydłużeniem i obniżeniem szyi Nabrać wodze	
19.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A	

Pomyłki:

- 1-sza - 0,1 pkt.
- 2-ga - 0,2 pkt.
- 3-cia - eliminacja

KRYTERIA OCENY	UWAGI KOMISJI	OCENY KOMISJI*)
<p>STĘP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Takt • Aktywność • Obszerność wykroku • Umiejętność skrócenia i wydłużenia chodu, 		
<p>KŁUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Takt • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Impuls, zarówno w skróceniach, jak i dodaniach • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzeni) 		
<p>GALOP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Takt • Akceptacja wędzidła i rozluźnienie w potylicy • Równowaga (samoniesienie) • Ekspresja i rozluźnienie grzbietu • Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków • Dążność do ruchu naprzód 		
<p>POTENCJAŁ PRZYSZŁEGO KONIA UJEŹDŹENIOWEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posłuszeństwo • Zdolności • Impuls, giętkość • Ruchliwość i lekkość przodu • Swoboda, rozluźnienie, atletyzm • Potencjał do zebrania 		
<p>WRAŻENIE OGÓLNE</p> <p>Oprócz chodów i standardu wyszkolenia sędziowie muszą ocenić, czy koń posiada wystarczający naturalny talent, aby osiągnąć wyższy poziom ujeżdżenia.</p> <p>Wrażenie ogólne opiera się na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardzie wyszkolenia zgodnie ze skalą wyszkolenia, w tym jakości chodów, rozluźnieniu, łatwości i płynności wykonywania ćwiczeń. • Potencjale i predyspozycjach konia do treningu ujeżdżeniowego. <p>Odpowiedni koń ujeżdżeniowy charakteryzuje się właściwym temperamentem, budową i ekspresją. Maść i wzrost konia nie są brane pod uwagę.</p>		
<p>WYNIK</p> <p>(Oceną końcową jest suma punktów za wszystkie elementy podzielona przez 5, podana z dokładnością do 0,01. Punkty za ew. pomyłki odejmowane są od oceny końcowej.)</p>		

*) oceny częściowe podawane są z dokładnością do 0,1 punktu

podpis Komisji Sędziowskiej